



COLEGIO DE  
BACHILLERES  
DE CHIAPAS

"Educamos  
con  
**visión**  
de  
transformación"

## COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS

DIRECCIÓN ACADÉMICA

SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ACADÉMICO

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN Y SEGUIMIENTO A LA ACADEMIA

# EXPERIENCIAS INNOVADORAS DE LOS TALLERES DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y DE LENGUA O LENGUAS

JULIO DE 2022

"Educamos  
con **visión** de  
transformación"



## MISIÓN

“Somos una institución educativa del nivel medio superior que forma jóvenes con una educación integral que les permite continuar con su proyecto de vida profesional y laboral, a fin de contribuir a su bienestar y a la construcción de una sociedad equitativa, incluyente y solidaria.”

## VISIÓN

“Ser una institución líder en el nivel medio superior que atienda la demanda educativa con excelencia académica, igualdad, equidad, inclusión e interculturalidad.”

## **Misión del Taller de Habilidades Lingüísticas:**

El Taller de Habilidades Lingüísticas es un espacio creado por el Colegio de Bachilleres de Chiapas para brindar atención a los estudiantes en el desarrollo de las cuatro principales destrezas del lenguaje: expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión auditiva.

## **Visión del Taller de Habilidades Lingüísticas:**

Ser uno de los principales escenarios en nuestro Colegio que contribuya de manera significativa al desarrollo de las capacidades comunicativas de nuestros estudiantes con un sentido didáctico, lúdico y dinámico.

## **Misión del Taller de Lengua o Lenguas:**

Valorar y promover las lenguas originarias de nuestro estado a través del conocimiento, reconocimiento y valoración de las prácticas culturales propias del entorno de los integrantes de la comunidad del centro educativo.

## **Visión del Taller de Lengua o Lenguas:**

Impactar culturalmente a la población estudiantil del taller, generando proyectos de intervención y vinculación comunitaria para favorecer las prácticas socioculturales que forman parte de su vida cotidiana.

# ÍNDICE

Introducción.....	6
Proposito.....	7
Identidad Cultural: La transversalidad, una oportunidad de aprendizaje.....	8
Psicología y Filosofía en THL.....	12
Diseñando mi futuro.....	15
La investigación de campo como apoyo en el TLL.....	18
Aprender cantando.....	21
Dibujemos la lectura.....	25
Redacción de ensayos para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas.....	28
Estrategias para trabajar y mejorar la escritura.....	33
Equidad y Género en el uso y manejo de la lengua Tsotsil.....	37
A través del cristal con que se mira: autoestima.....	41

## INTRODUCCIÓN:

Las actividades que integran esta antología se basan en las experiencias exitosas que han sido compartidas por compañeros docentes que imparten el Taller de Habilidades Lingüísticas y el Taller de Lengua o Lenguas, posteriormente revisadas y adaptadas por integrantes del Colegiado de ambos talleres, todo esto como parte del proceso para fomentar y promover ejercicios de formación integral en la población estudiantil.

Fortalecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas es de relevancia para nuestros estudiantes, es por ello que estas actividades se integran como estrategias para ser desarrolladas en la implementación de los talleres, haciendo énfasis en que cada una de ellas es una propuesta que al momento de su aplicación puede ser ajustada según los diversos contextos de los centros escolares.

Las actividades fueron presentadas en su momento a manera de ponencia virtual, y plasmadas en esta antología mediante una estructura que describe paso a paso su ejecución. Compete a cada docente de los talleres analizarlas para llevarlas a la práctica, esperando que se conviertan también en una experiencia exitosa que pueda enriquecer su labor educativa.

### Integrantes del Colegiado de THL y TLL.

## PROPÓSITO:

Contribuir a la mejora del aprendizaje en THL y en TLL, a través de un proceso significativo de enseñanza - aprendizaje en estos talleres a través de actividades dinámicas en ambientes favorables que fomentan el desarrollo de las habilidades lingüísticas y el respeto hacia los usos y costumbres de nuestros pueblos originarios, fomentando el trabajo colaborativo, el reconocimiento y la valoración de la autoestima.

# Identidad Cultural:

## La transversalidad, una oportunidad de aprendizaje



**Plantel 21 Suchiate**  
Coordinación de Zona Costa

**Docente:**  
Daniela Gisel Castillo Arévalo

## Nombre de la actividad:

Identidad Cultural: La transversalidad una oportunidad de aprendizaje

**Propósito:** Emplear la transversalidad a partir del Taller de lengua o lenguas con otras asignaturas o programas que aborden el tema de Identidad Cultural para enriquecer la labor formativa, para conectar y articular distintos saberes y establecer conexiones entre lo instructivo y lo formativo.

**Duración de la actividad:** 120 minutos.

## Material a utilizar:

Lápiz, papel bond, computadora o teléfono celular, hojas de papel cartulina, pegamento, plumones, lapiceros, colores, mapa de Chiapas con división política, libros de vocabulario de lenguas indígenas del Estado, Internet, editor de video, programa de THL Fortaleciendo mis habilidades (Módulo 3), Programa de Escuelas Resilientes COBACH Semestre 2022 B (Semana No. 8).

## Habilidades a desarrollar:

### Expresión oral y escrita:

- Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
- Reflexión sobre la lengua.
- Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

## Descripción de la actividad:

Se proporciona a los estudiantes el texto que aborda la identidad “SER O NO SER” del libro Fortaleciendo mis habilidades\*. Después de leer el texto, solicitar que contesten, según su propio criterio o punto de vista las preguntas que aparecen a continuación; el docente recomendará que en los argumentos de los estudiantes haya lógica y coherencia.

\* Fortaleciendo mis Habilidades (COBACH 2010)

1. ¿Qué significa identidad?
2. ¿Qué es más relevante: la aprobación o el rechazo?
3. ¿Se debe ser diferente a los demás?
4. Si tú fueras a la ciudad ¿Qué harías: adaptarte, aislarte o buscar aceptación?
5. ¿Utilizas ropa tradicional? sí, no ¿por qué?

Enseguida, haciendo uso de la transversalidad, el docente les proporciona la lectura “México y los lenguajes originarios” del Programa de Escuelas Resilientes en forma impresa; se les indica conformar equipos de tres integrantes para luego, en una plenaria, debatir el tema.

Posteriormente, se les proporciona un mosaico cultural “ **¿Qué tanto conoces a tu estado?**”, donde relacionan los nombres de los municipios con las imágenes, anotando en la línea el nombre que corresponda a la región.

A manera de reforzamiento y haciendo uso de la transversalidad, se solicita a los estudiantes ubicar en un mapa de Chiapas las comunidades en donde se hablan las lenguas originarias del estado.

Después, se debe encomendar a los estudiantes la redacción de un ensayo sobre la importancia de las lenguas originarias y la diversidad cultural, con una extensión de media cuartilla como mínimo y dos cuartillas como máximo.

Solicitar una investigación del número de personas que hablan cada lengua materna del estado de Chiapas y enlistar en orden de mayor a menor las cantidades y los porcentajes de hablantes, posteriormente, en plenaria dar respuesta a la siguiente interrogante: **Si tuvieras oportunidad de aprender una lengua materna ¿cuál escogerías y por qué?**

Finalmente, indicar a los estudiantes que elijan dos lenguas originarias de Chiapas y elaboren un glosario de 20 palabras o expresiones, este glosario lo presentarán ante los demás compañeros del grupo en pliegos de papel bond o diapositivas electrónicas (pueden complementar con ilustraciones de cada palabra).

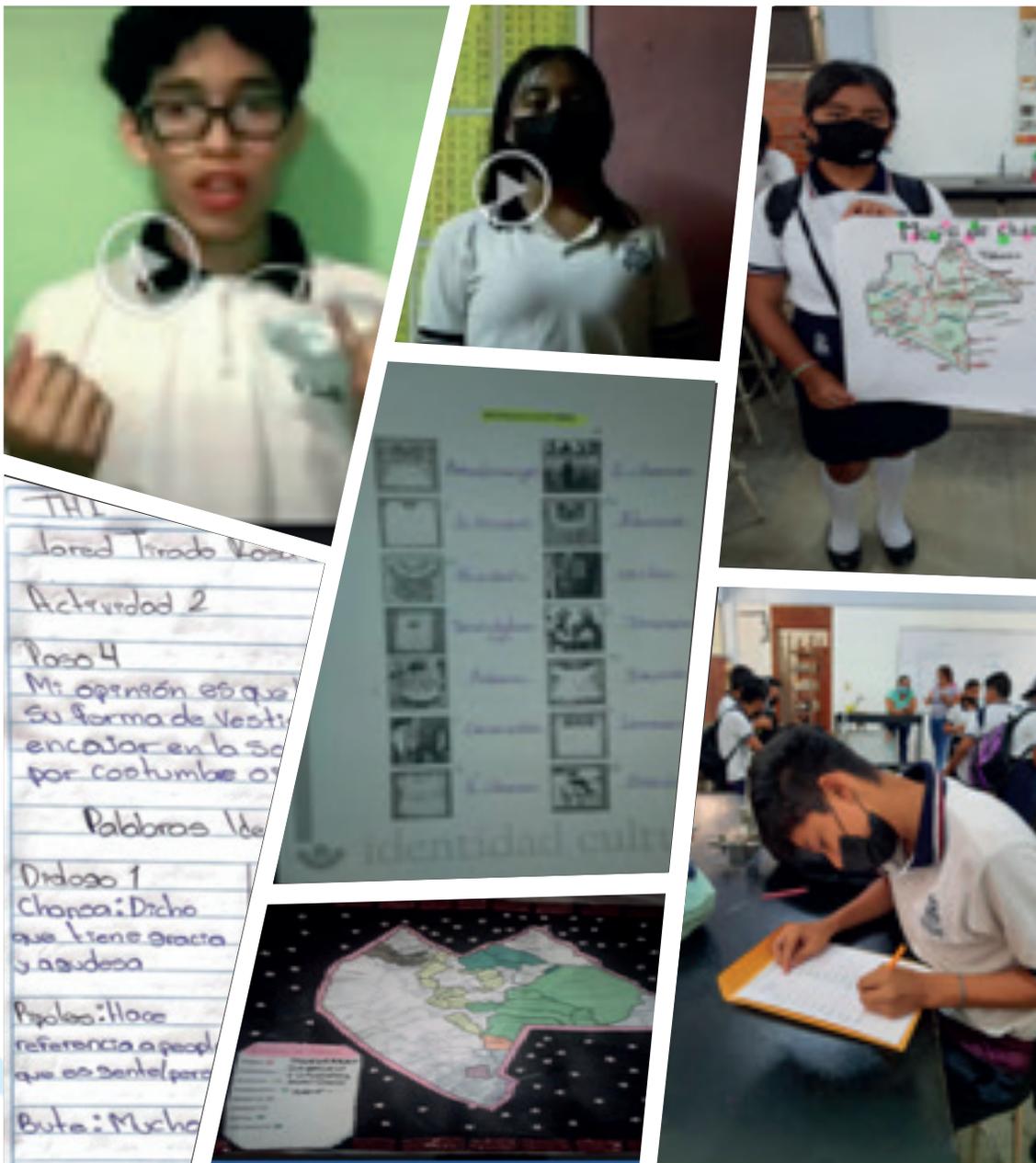
## **Variantes de la actividad:**

Esta actividad se puede realizar con diversos materiales, ya que promueve la autonomía del estudiante, extiende los espacios de aprendizajes y favorece el trabajo colaborativo que ofrece mayor recurso para el proceso de aprendizaje y la transversalidad.

## **Referencias:**

- Colegio de Bachilleres de Chiapas. Taller de Habilidades Lingüísticas en Español para Estudiantes de Zonas Indígenas. Fortaleciendo mis habilidades (2010).
- Colegio de Bachilleres de Chiapas. Programa de Escuelas Resilientes Lenguas originarias de Chiapas. Semana No. 8. Semestre 2021-2022 B.

## Evidencias de esta actividad realizada en el plantel 21 Suchiate:



# Psicología y Filosofía en THL



## Plantel 22 Yajalón

Coordinación de Zona Selva Norte

### Docente:

Olga Jaqueline Altúzar González

## Nombre de la actividad:

Psicología y Filosofía en THL

## Propósito:

Que el estudiante logre el autoconocimiento en distintas áreas importantes de su vida y reconozca cómo son sus relaciones familiares, su identidad personal, temores, proceso de socialización, concepto de sí mismo y metas, para construir autoconcepto y aumentar su autoestima.

## Duración de la actividad:

Aproximadamente 180 minutos divididos en tres sesiones.

## Material a utilizar:

Lápices, pliegos de papel bond, equipo de cómputo, fotocopias de test, bolígrafos.

## Habilidades a desarrollar:

Habilidad de pensamiento, expresión escrita, capacidad de autoanálisis, identificación de los elementos de identidad y reconocimiento de sus relaciones interpersonales.

## Descripción de la actividad:

Se trata del Test Frases Incompletas (Sacks) para niños y adolescentes. En este test, como se indica, se trata de frases incompletas que los estudiantes deben completar con información personal, es importante que los estudiantes lean la frase y de manera inmediata, escriban su respuesta para sacar a la luz información proveniente del inconsciente; se debe completar cada frase con información que tenga sentido para el alumno, esto se relaciona con sentimientos y emociones reprimidas. En virtud de ello, se puede entender algunas preocupaciones reprimidas en los adolescentes y ayudarles a salir adelante en su crecimiento personal y emocional. El tiempo para la aplicación de este test es de veinte minutos y es preferible no borrar respuestas. Estas frases se agrupan en diferentes categorías:

- I. Actitud hacia las figuras parentales.
- II. Actitud hacia las relaciones familiares.
- III. Actitud hacia las propias capacidades.
- IV. Actitud hacia los temores y debilidades.
- V. Actitud hacia la escuela.
- VI. Actitud hacia los compañeros y amigos.
- VII. Concepto de sí mismo.
- VIII. Metas.
- IX. Frustración.
- X. Tiempo libre.
- XI. Deber y sentimientos.

Después de la aplicación del test, el docente dirige en plenaria el llenado de cada una de las categorías con sus respectivas respuestas; posteriormente, solicita participaciones para que los estudiantes las lean y es en donde el docente hace una síntesis de apreciación del área en cuestión y se la comenta al estudiante, al mismo tiempo que invita al resto del grupo a hacer un análisis personal de esa área dependiendo de sus respuestas.

## Variantes de la actividad:

Ninguna.

## Referencias:

“Test de frases incompletas”, en línea. Consultado en [www.psicotecnicotest.com/test-depersonalidad/test-frases-incompletas-sacks](http://www.psicotecnicotest.com/test-depersonalidad/test-frases-incompletas-sacks)

## Evidencias de esta actividad realizada en el plantel 22 Yajalón.



# Diseñando mi futuro



**Plantel 37 La Grandeza**  
Coordinación de Zona Costa

**Docente:**  
Karla Yuriana Hartleven Saturno

## Nombre de la actividad:

Diseñando mi futuro

## Propósito:

Fomentar los valores de respeto ante situaciones que afectan la sana convivencia entre las y los estudiantes al ser etiquetados con ideas prejuiciosas.

## Duración de la actividad:

dos módulos.

## Material a utilizar:

hojas blancas, una caja forrada (para colocar dentro las hojas), lapiceros, colores, marcadores, plumones, cartulina o papel bond.

## Habilidades a desarrollar:

- Identificar, conocer y manejar sus propias emociones.
- Establecer relaciones constructivas con otras personas.
- Tomar decisiones reflexivas y responsables en distintos ámbitos de la vida para lograr metas.
- Entender y regular sus emociones.
- Mostrar empatía por los demás.

## Descripción de la actividad:

El docente inicia la sesión contextualizando a los estudiantes sobre el poder de las palabras al referirse a sus compañeros, ya que en muchas ocasiones se opina sin pensar en lo que se dice.

Después se toma y se coloca en el escritorio del salón una caja y se explica la actividad, que consiste en que las y los alumnos deberán escribir en una hoja de papel todos los apodosos o sobrenombres que han escuchado o mencionado a lo largo del día.

Posteriormente, el docente solicita a las y los estudiantes que se organicen en binas, toma la caja y pasa al lugar de cada pareja para que tomen al azar un papel.

Solicita a las y los estudiantes que dialoguen por diez minutos referente al sentimiento que les provoca el sobrenombre que tienen anotado en el papel, para posteriormente elaborar un texto donde plasmen sus respuestas. Transcurridos los diez minutos cada pareja debe compartir sus comentarios.

## Variantes:

Como actividad alterna se puede pedir a las y los alumnos que en parejas escriban detrás de la hoja que se les asignó, todas las emociones que sentirían si las personas los llamaran de esa manera. Después, deben colocar nuevamente las hojas dentro de la caja; el docente lee cada una de las respuestas y organiza a las y los alumnos para realizar un debate acerca de todo lo negativo que conlleva etiquetar a las personas. Pueden escoger las respuestas más significativas y pegarlas en un mural para exponer al resto del plantel.

## Referencias:

CASEL (2017). What is SEL?. <http://www.casel.org/what-is-sel/>

Construye T (2022). Acompañamiento socioemocional <http://construyet.sep.gob.mx>

Nexos (2018). ¿Por qué es importante desarrollar las habilidades socioemocionales en la educación básica? <http://educación.nexos.com.mx>

SEP. Secretaría de Educación Pública (2017). Planes de estudio de referencia del marco curricular común de la educación media superior. <http://sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12491/4/images/libro.pdf>

YALE Center for Emotional Intelligence. RULER <http://ycei.org>

# La investigación de campo como apoyo en el TLL



**Centro de EMSaD 141 Rincón Chamula**  
Coordinación de Zona Centro Norte

**Docente:**  
José Abelino Cahuich Cahuich

## Nombre de la actividad:

La investigación de campo como apoyo en el Taller de Lengua o Lenguas

## Propósito:

Emplear la investigación de campo a través de la técnica de entrevistas a personas mayores para obtener información de la comunidad.

## Duración de la actividad:

Dos módulos en clase, 120 minutos en actividad de campo.

## Material a utilizar:

Los elementos que se emplean principalmente son: video cámara (puede ser de teléfono celular), cuadernos, hojas blancas y una computadora para editar videos.

## Habilidades a desarrollar:

Las y los estudiantes que desarrollen estas competencias podrán reconocer cuáles y cuántas lenguas impactan culturalmente a su comunidad a través de diversos agentes socializadores.

Recuperar los saberes y las representaciones culturales relacionados con esas lenguas para producir, en un contexto de equidad y mutuo respeto, diversos productos educativos que den cuenta de su uso cultural y social.

Valorar y promover la lengua o lenguas que impactan culturalmente a la población.

## Descripción de la actividad:

La actividad consiste en que el alumno valore sus orígenes e investigue con los ancianos sobre el origen de su comunidad, así como el uso y la importancia de su lengua materna, ya que a través de ello se preserva la cultura; puede realizarse de la siguiente manera:

En un módulo de la clase se analiza la importancia del tema, posteriormente se explica en qué consiste la actividad, se organizan equipos de trabajo que realizarán la investigación de campo, se propone a las y los estudiantes el grupo de preguntas que se emplearán en la entrevista y se modifican o diseñan en conjunto.

Los estudiantes emplearán aproximadamente una hora por equipo para realizar su entrevista.

Revisar en otro módulo los videos de las entrevistas y se obtienen conclusiones generales.

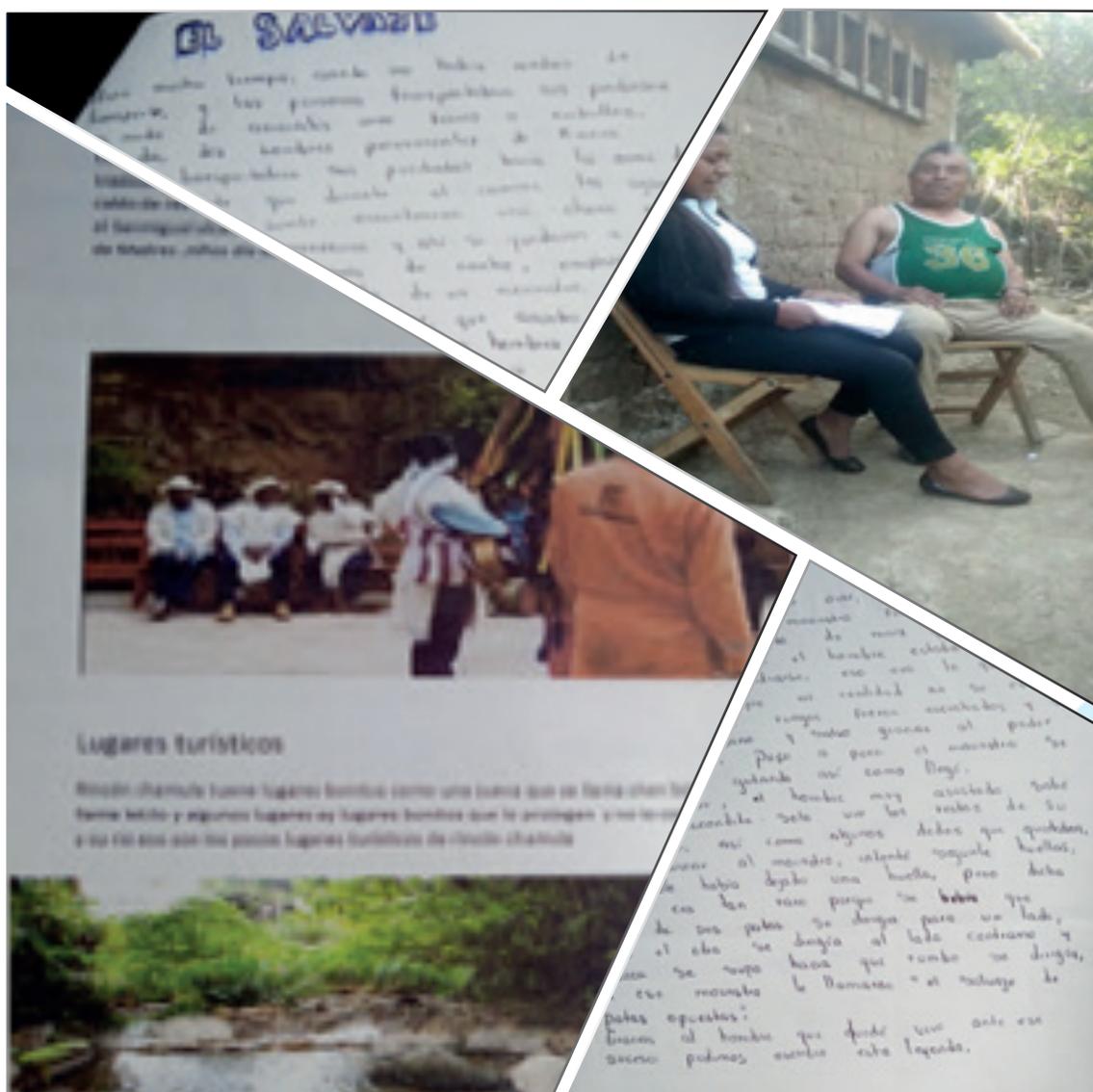
## Variantes de la actividad:

Se puede realizar para investigar cuentos y leyendas, en muchos lugares no existen escritos publicados acerca de sus tradiciones y podría ser un buen comienzo para fortalecer la actividad y su riqueza cultural.

## Referencias:

- Colegio de Bachilleres de Chiapas. 2014. Guía metodológica para el docente de lengua o lenguas I.

## Evidencias de esta actividad realizada en el Centro de EMSaD 141 Rincón Chamula



# Aprender cantando



**Centro de EMSaD 169 Luis Espinoza**  
Coordinación de Zona Selva

**Docente:**  
Claudia Lorena Agreda Acevedo

## Nombre de la actividad:

Aprender cantando

## Propósito:

Lograr que las y los estudiantes mejoren su comprensión lectora y auditiva a través de canciones de distintos géneros, comprendan el mensaje y lo traduzcan a su lengua materna.

## Duración de la actividad:

Tres módulos.

## Material a utilizar:

- Hojas blancas
- Libreta
- Colores
- Lápices o lapiceros
- Canciones
- Computadora

## Habilidades a desarrollar:

- Expresión oral
- Expresión escrita
- Comprensión auditiva
- Comprensión lectora
- Capacidad para comunicarse

## Descripción de la actividad:

Se desarrollará en tres sesiones de la siguiente forma:

1. Se trabajará de manera individual.
2. Cada estudiante deberá buscar una canción que sea de su agrado, puede ser de cualquier género siempre y cuando tenga un mensaje positivo y no induzca a la violencia.
3. En plenaria deberán comentar la canción elegida y explicar a sus compañeros el porqué de su elección, mostrando una actitud de respeto.
4. Deberán contestar las siguientes preguntas en su cuaderno u hojas blancas:
  - ¿Cuál es el nombre de la canción?
  - ¿Quién o quiénes la cantan?
  - Describe el mensaje positivo que aporta esa canción
  - Escribe una frase o estrofa que te guste más en ella
  - Realiza un dibujo o un collage alusivo a esa canción

5. Al final, de manera voluntaria pasarán al frente a cantar la canción de su elección, dirán el mensaje o reflexión y la experiencia al realizar la actividad.

## Evidencias de aprendizaje:

- Letras de canciones seleccionadas
- Reflexión escrita
- Dibujo o collage

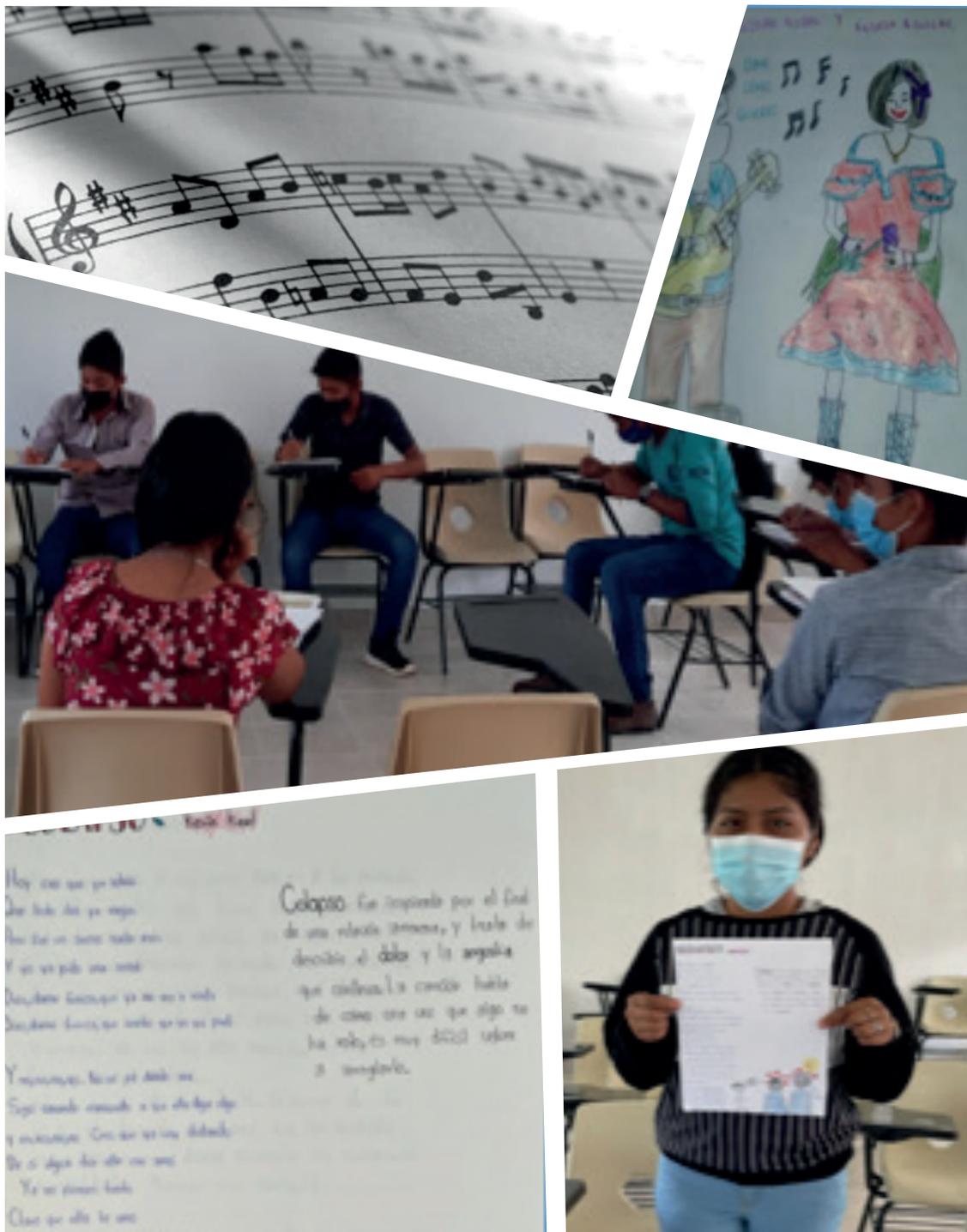
## Variantes de la actividad:

Esta actividad se puede llevar a cabo en distintas asignaturas donde los estudiantes demuestren su creatividad, así como permitirles expresar sus emociones libremente y generar confianza entre ellos. Con este tipo de ejercicios se pretende desarrollar en el alumno la capacidad para comunicarse.

## Referencias:

- Colegio de Bachilleres de Chiapas. 2011. "Despertando mi creatividad". Taller de habilidades lingüísticas en español para estudiantes de zonas indígenas.
- Colegio de Bachilleres de Chiapas. 2021. "Guía de trabajo a distancia del Taller de lengua o lenguas.

## Evidencias de esta actividad realizada en el Centro de EMSaD 169 Luis Espinoza:



# Dibujemos la lectura



**Centro de EMSaD 180 Los Pozos**  
Coordinación de Zona Altos

**Docente:**  
Sandra del Carmen Nájera Pérez

## Nombre de la actividad:

Dibujemos la lectura

## Propósito:

Fortalecer las habilidades de lenguaje oral y escrito de las y los estudiantes a través de la lectura con actividades lúdicas como el dibujo.

## Duración de la actividad:

Dos sesiones.

## Material a utilizar:

Lápiz, papel bond, computadora, textos de las guías de THL y Plataforma virtual de aprendizaje 2 (PVA2) plataforma del COBACH.

## Habilidades a desarrollar:

- Habilidad lectora y escrita
- Reforzamiento de temas en materias afines del taller
- Trabajo colaborativo
- Desarrollo de creatividad
- Manejo de las TIC

## Descripción de la actividad:

Se solicita a las y los estudiantes elijan un texto a leer del material proporcionado, la lectura puede realizarla un estudiante o ser guiada por el profesor; para posteriormente, realizar un dibujo con relación a la lectura y que redacten un pequeño texto en donde expresen sus emociones y sentimientos.

## Variantes de la actividad:

La actividad se puede realizar con otros cuentos, lecturas o materiales. Existe la libertad de elección de material bibliográfico, lo recomendable es hacer las lecturas de los textos que se encuentran en las guías para abordar los temas de cada módulo y los textos que se presentan en la PVA2.

## Referencias:

Colegio de Bachilleres de Sonora, en línea.

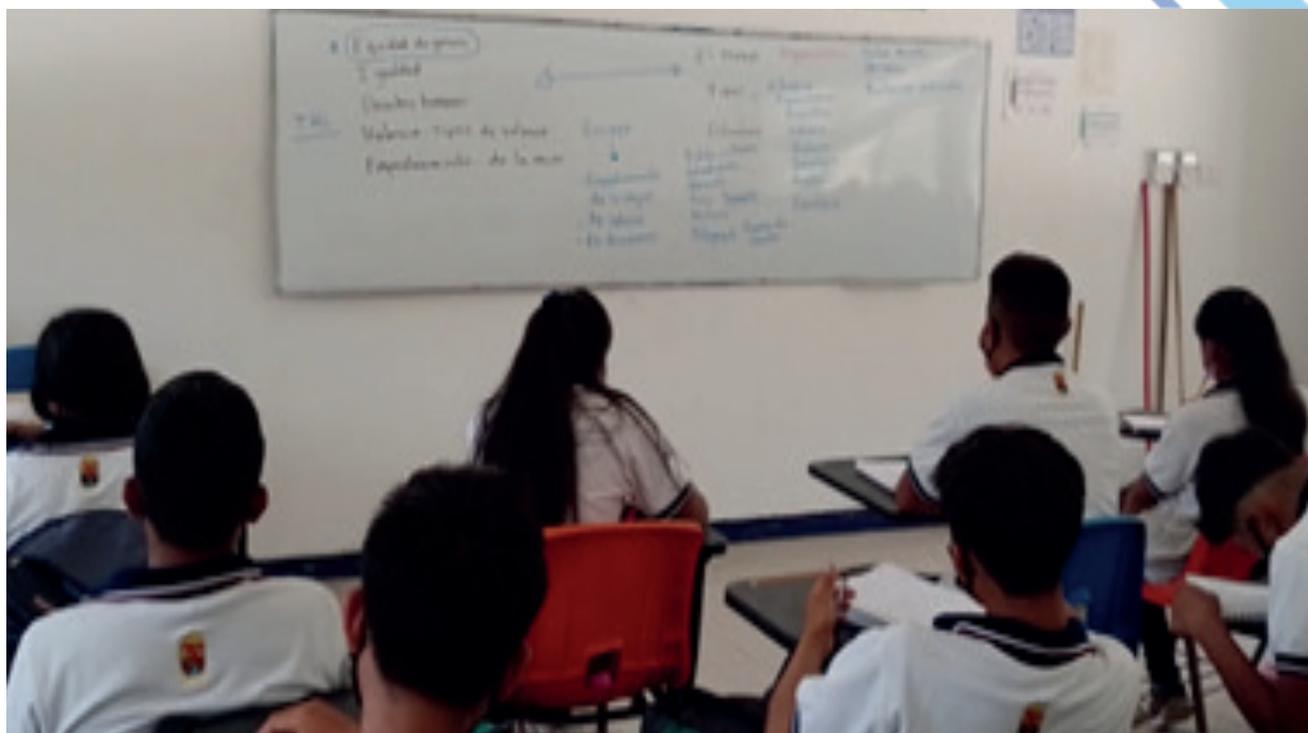
Vigotsky Lev. La imaginación y el arte en la infancia.

<http://maratavarespsictics.pbworks.com/w/file/attach/74224682/20235083-Vigotsky-La-imaginacion-y-el-arte-en-la-infancia.pdf>

**Evidencias de esta actividad realizada en el Centro de EMSaD 180 Los Pozos**



# Redacción de ensayos para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas



**Centro de EMSaD 187 Nueva Galilea**  
Coordinación de Zona Norte

**Docente:**  
Elizabeth Arellano Suárez

## Nombre de la actividad:

Redacción de ensayos para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas

## Propósito:

Fortalecer las habilidades lingüísticas de expresión oral, escrita, comprensión lectora; además de desarrollar el pensamiento a través del trabajo transversal con la asignatura de Taller de Lectura y Redacción 2. Bloque IV. Ensayo.

## Duración de la actividad:

Ocho sesiones.

## Material a utilizar:

- Guía Fortaleciendo mis habilidades lingüísticas, en formato digital, tema: Equidad de género
- Libreta
- Internet
- Teléfono celular: aplicaciones para grabar y editar video (CapCut, Kinemaster, PowerDirector)
- PC: Procesador de texto
- Tarjetas para fichas de trabajo
- Pizarrón
- Diccionarios de consulta
- Revistas
- Periódicos
- Libros de textos

## Habilidades a desarrollar:

- Reconoce la importancia de ser equitativo y justo en el trato de las personas, con respeto de los derechos humanos y el reconocimiento de las diferencias a través de la tolerancia mediante el análisis de situaciones de la vida cotidiana.
- Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

## Descripción de la actividad:

Inicio (dos sesiones)

El docente solicita a los estudiantes realizar las actividades lúdicas de la Guía Fortaleciendo mis habilidades 2010, en el módulo equidad de género, con ello se sensibilizan con respecto a los derechos humanos, la participación equitativa y la tolerancia a las diferencias entre hombres y mujeres; temas que se reforzarán cuando el docente les solicite que compartan experiencias similares que hayan experimentado.

## Desarrollo:

Dos sesiones.

Buscar información en diversas fuentes de internet sobre los temas de derechos humanos, equidad de género, igualdad, empoderamiento de la mujer y tipos de violencia. A partir de la información recolectada, elaborar un glosario de términos (expresión escrita).

En plenaria, dialogar con respecto a los conceptos, su impacto en la vida cotidiana; el docente contextualiza los conceptos con ejemplos y situaciones de la comunidad y posteriormente, proporciona documentos, fuentes bibliográficas y electrónicas que pueden servir de base para la investigación.

Elaborar un texto en donde expresen sobre la dinámica familiar y situación que les gustaría transformar, de acuerdo con las opiniones emanadas en clase.

Cierre (dos sesiones)

Grabar un video a través de la plataforma tik tok, explicar uno de los conceptos que analizaron. Esta actividad fortalece su seguridad para expresarse de forma oral.

Transversalidad con Taller de Lectura y Redacción

Redactar un ensayo con perspectiva de género considerando alguna situación que debe ser transformada para el bien común, con base en la estructura: introducción, desarrollo, tesis, conclusión, bibliografía; esto para fortalecer la expresión escrita de los estudiantes.

La actividad será guiada mediante la elaboración paso a paso de cada parte del ensayo con base en la estructura antes mencionada.

Variantes de la actividad: La actividad se puede adaptar a los temas de la guía, Autoestima, Identidad Cultural y Factores de Riesgo en Taller de Habilidades Lingüísticas. Los ensayos pueden compartirse a través de un Blog creado por los estudiantes, ya

que permite el desarrollo de habilidades digitales, así mismo, se puede vincular con la asignatura de Literatura 2 en el tema: El ensayo literario.

## Referencias:

DGB/DCA (2020). Guía Pedagógica para el desarrollo de aprendizajes esperados, Taller de Lectura y Redacción II, Segundo Semestre.

COBACH. 2010. Fortaleciendo mis habilidades. Taller de habilidades lingüísticas.

UNAM-CCH.-Portal Académico. (2022) Ensayo Argumentativo (unam.mx) <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad2/argumentarPersuadir/ensayo>

CNDH México (2022) ¿Cuáles son los Derechos Humanos? | Comisión Nacional de los Derechos Humanos - México (cndh.org.mx)

Concepto Definición ¿Qué es Equidad de Género? » Su Definición y Significado [2022] (conceptodefinicion.de)

Psicología y Mente (2022) Los 11 tipos de violencia (y las clases de agresión) (psicologiaymente.com)

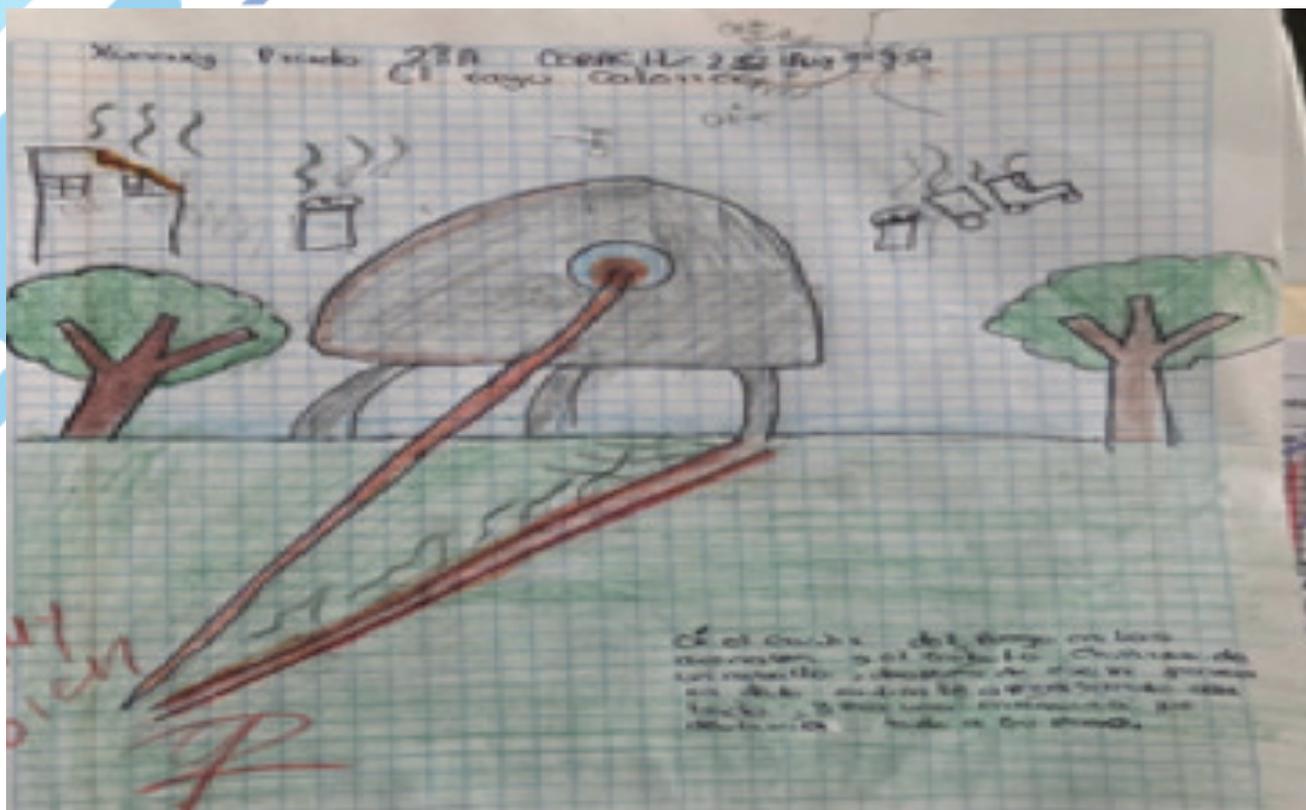
Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres (2016) ¿Por qué es importante el empoderamiento de las mujeres para el desarrollo? | Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres | Gobierno | gob.mx (www.gob.mx)

## Evidencias de esta actividad realizada en el Centro de EMSaD 187 Nueva Galilea



Figura 5 Y 6. Ejercicio de Expresión oral THL:<https://www.youtube.com/shorts/z9ct93-WNYE>

# Estrategias para trabajar y mejorar la escritura



**Plantel 232 Arriaga**  
Coordinación de Zona Istmo Costa

**Docente:**  
Naún Timoteo Roblero Vázquez

## Nombre de la actividad:

Estrategias para trabajar y mejorar la escritura

## Propósito:

Mejorar el aprendizaje de las y los estudiantes a través de la redacción de notas escolares y con ello hacer uso de la caligrafía.

## Duración de la actividad:

Seis clases de 50 minutos.

## Material a utilizar:

Cuaderno, lápiz, pizarrón, plumones, textos literarios.

## Habilidades a desarrollar:

- Habilidad escrita.
- Habilidad espacial al ordenar letras.
- Habilidad organizativa al ordenar los apuntes de las diferentes materias al identificar el espacio de cada contenido.
- Habilidad de pertenencia al saber que se puede progresar en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Habilidad artística al hacer dibujos y representaciones de imágenes.

## Descripción de la actividad:

Las notas escolares forman parte de los textos personales, por ende, la necesidad de que los estudiantes desarrollen la habilidad de redactarlos de forma correcta con el objetivo de ser una herramienta de apoyo en su formación académica; para ello, se debe considerar la creatividad que los estudiantes desarrollen partiendo de un buen ambiente escolar.

Las habilidades lingüísticas no solo generan una mejoría en el campo de la lingüística, es decir, no solo en la lectura o escritura, también fortalecen en otras áreas de conocimiento y con ello, mejora los hábitos de estudio que les permitan generar cambios en la vida personal. Ante tal situación, es pertinente la propuesta de detectar a estudiantes que presenten dificultades de lectoescritura.

A continuación, se proponen actividades que pueden ayudar a contrarrestar esta situación:

- Figuras geométricas
- Trazos de movimiento en la muñeca
- La escritura de altas y bajas.

Se proponen la elaboración de planas con actividades que permitan ejercitar la muñeca (sugerencia: seleccionar actividades de trazos básicos con patrones simples como diagonales, guiones, curvas, etc.).

Conforme va avanzando el estudiante, realizar ejercicios de figuras geométricas que le permitan desarrollar la habilidad escrita con letras más entendibles (sugerencia: seleccionar ejercicios de grafomotricidad).

Llevar a cabo sesiones de lectura en voz alta con el objetivo de desarrollar esta habilidad (sugerencia: seleccionar lecturas cortas y con lenguaje simple que puedan ser comprensibles a los estudiantes).

## **Variantes de la actividad:**

Luego de realizar la serie de pasos de caligrafía y figuras geométricas, se procede a escribir en altas y bajas. Luego se copia un poema o cuento corto a la libreta. La bibliografía a utilizar es de poemas y cuentos cortos para hacer ejercicios de redacción.

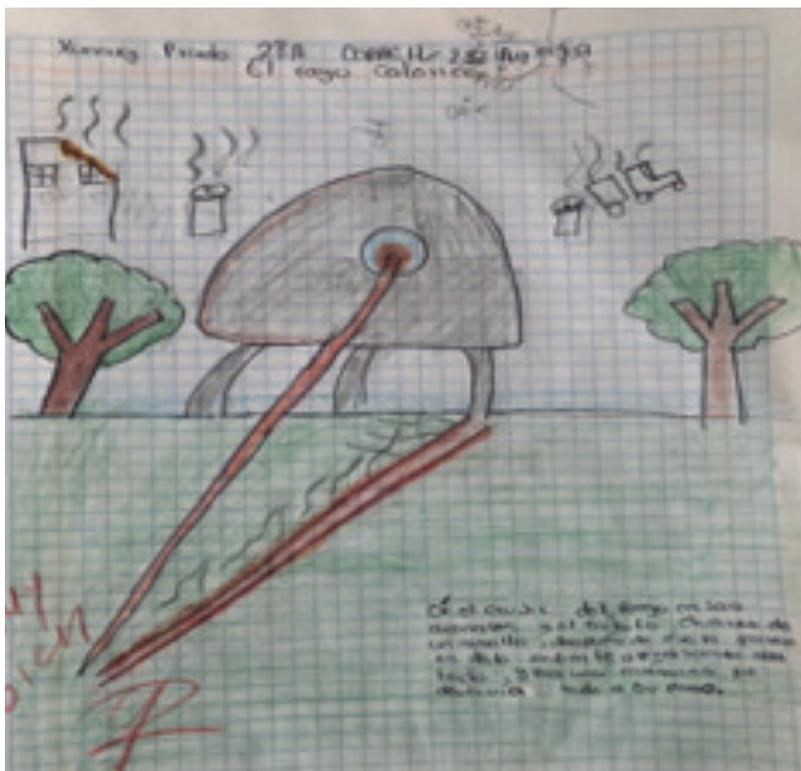
## **Referencias:**

Neruda, Pablo, 2018. Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Editorial Brooket México.

Sabines, Jaime, 2016. Recuento de poemas. Editorial Brooket México.

Monterroso Augusto. 2015. Cuentos. Editorial Anagrama.

## Evidencias de esta actividad realizada en el plantel 232 Arriaga



Este es un trabajo hecho a mano con creatividad, letra legible.

El Taller de habilidades lingüísticas mejora las capacidades de modo general hacia otras áreas de conocimientos.



# Equidad y Género en el uso y manejo de la lengua Tsotsil



**Plantel 235 Gaspar Díaz Reyes**  
Coordinación Centro Fraylesca

**Docentes:**

Patricia María Aguilar Constantino  
Neptalí Morales Juárez

## Nombre de la actividad:

Equidad y Género en el uso y manejo de la lengua Tsotsil

## Propósito:

Promover la participación de las y los alumnos en actividades que generen la equidad de género para fortalecer y fomentar el uso y manejo de la lengua materna en la población estudiantil del plantel 235 Gaspar Díaz Reyes, así como en Venustiano Carranza mediante la transversalidad de las asignaturas de Historia Universal Contemporánea, Taller de Lengua o Lenguas, Metodología de la Investigación, Capacitación en Intervención Docente, Psicología, Sociología, así como orientación Escolar permitiendo desarrollar actividades que se plantean como ejes principales de la Nueva Escuela Mexicana.

## Duración de la actividad:

Dos parciales o durante un semestre dividido en diferentes etapas que son ajustables de acuerdo al contexto.

## Material a utilizar:

Cuaderno, hojas blancas, lápiz, loterías, memoramas, papel bond, cartulinas, hojas de colores, recortes, traje típico de la cultura, plumones, tijeras, música tradicional, dulces típicos, recortes, equipo de audio, artefactos culturales (instrumentos de uso cotidiano)

## Descripción de la actividad: Etapa I

1. Dar información a las y los alumnos contextualizando la situación que impera en el uso y dominio de la lengua materna, concientizarlo de la importancia de su conservación en su municipio, así mismo, enseñarles y hacer énfasis en el uso y dominio de conceptos básicos que son los ejes rectores de las actividades que se llevarán a cabo, como equidad, género, cultura, tradición, etc. sugerencia: revisar la lectura "La familias lingüísticas" del libro Lengua o Lenguas I del Colegio de Bachilleres de Chiapas. 2014.
2. Solicitar a las y los alumnos que se agrupen en equipos de trabajo para iniciar la primera etapa del trabajo que consiste en elegir su población muestra para realizar las encuestas que le permita conocer la realidad en su localidad sobre el uso y habla de su lengua materna.
3. En la elaboración de las encuestas a realizar, se requiere de la colaboración de los docentes para ser guía en la elaboración de las preguntas partiendo de la participación activa de los equipos en el diseño y planteamiento de las interrogantes.
4. Los alumnos llevan a cabo las encuestas en los diferentes contextos donde ellos previamente deben seleccionar una población muestra de los barrios de su loca-

- lidad, así como también, en diferentes instituciones educativas.
5. Con la información recabada las y los alumnos realizarán la interpretación de los resultados, presentándolas en gráficas y análisis de cada una de las interrogantes planteadas que cumplen con el objetivo de recolectar información que mostrará la realidad del contexto en cómo se encuentra en la actualidad del uso de la lengua, sobre todo, en los aspectos de equidad y género.
  6. El alumno presenta un reporte de toda la información obtenida e interpretada por medio de gráficas y análisis, escrito a manera de conclusión del tema, el cual les permite plantear la propuesta de intervención en la siguiente etapa.

## Etapa II

1. El alumno con apoyo de los docentes de las diferentes materias que intervienen en el trabajo transversal, diseña un taller de intervención que tiene como objetivo fomentar y conservar el uso de su lengua materna, partiendo de las diferentes necesidades identificadas en las encuestas, fomentar su uso en términos de equidad y género (sugerencia: revisar los contenidos de los libros Lengua y Lenguas I y II. 2014. 2015, para apoyarse en algunas actividades).
2. Los alumnos llevan a cabo la realización del taller en diferentes instituciones educativas de su municipio como preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.
3. Al finalizar, con la técnica de lluvia de ideas los alumnos expresan las experiencias vividas al realizar la actividad, analizando aspectos positivos y negativos para buscar su mejora.

## Habilidades a desarrollar:

- El trabajo colectivo.
- Fomento del respeto a la diversidad.
- Identificación y aprecio a su cultura.
- Reconocimiento de la importancia de conservar su lengua materna.
- Aplicación del proceso de investigación.
- Desarrollo de habilidades en informática y creatividad.
- Desarrollo de lectura, redacción, escritura y expresión.
- Aplicación del uso de estrategias de investigación para la recolección de datos.
- Analizar la importancia de fomentar su lengua, el hecho de saber que si su lengua se pierde, se pierde toda una forma de vida y una cultura.

## Variantes de la actividad:

La actividad realizada se considera viable en otros espacios y contextos ya sean locales, estatales o nacionales, debido a que se puede ajustar a las diferentes necesidades, sobre todo porque existe la necesidad de rescatar, fomentar y fortalecer las lenguas maternas.

## Referencias:

Wikipedia. Lengua maternna. en línea consultado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Lengua\\_materna](https://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_materna)

Naciones unida. Día de lengua materna. en línea consultado de <https://www.un.org/es/observances/mother-language-day>

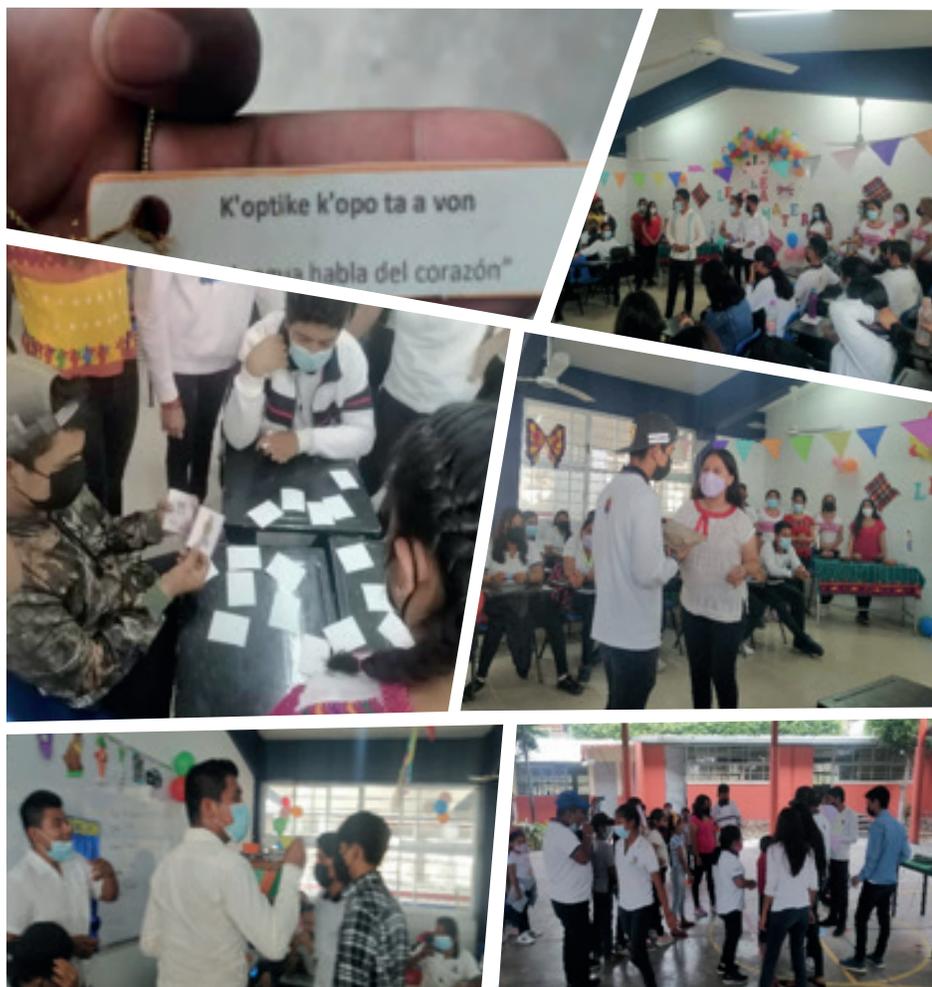
Unesco. Conmemoración de la lengua matern. en línea consultado de <https://es.unesco.org/commemorations/motherlanguageday>

Gobierno del estado de México. Día internacional de la lengua materna. en línea consultado de [http://edomex.gob.mx/internacional\\_lengua\\_materna#:~:text=Las%20lenguas%20ind%C3%ADgenas%20m%C3%A1s%20habladas,el%20tzeltal%20y%20el%20maya](http://edomex.gob.mx/internacional_lengua_materna#:~:text=Las%20lenguas%20ind%C3%ADgenas%20m%C3%A1s%20habladas,el%20tzeltal%20y%20el%20maya)

Gobierno de México. Secretaría de Cultura. ¿Sabías que en México hay 68 lenguas indígenas, además del español?. en línea consultado de <https://www.gob.mx/cultura/articulos/lenguas-indigenas?idiom=es>Significados.com/investigacióncientifica/#:~:text=La%20investigación%20científica%20es%20un,o%20desarrollar%20el%20conocimiento%20que

Ecured. Investigación social. en línea consultado de [https://www.ecured.cu/Investigaci%C3%B3n\\_social](https://www.ecured.cu/Investigaci%C3%B3n_social)

## Evidencias de esta actividad realizada en el Plantel 235 Gaspar Díaz Reyes:



# A través del cristal con que se mira: autoestima



## Centro de EMSaD 302

José María Morelos y Pavón  
Coordinación de Zona Sierra Fronteriza

## Docentes:

Patricia del Rocío Guillén Corzo  
Antonio Huberlain Vázquez Méndez

## Nombre de la actividad:

A través del cristal con que se mira: autoestima

## Propósito:

Comprender la necesidad de conocer el punto de vista del otro, valorando diferentes puntos de vista en situaciones diversas para formar un criterio propio y con ellos contribuir también al desarrollo de la autoestima.

## Duración de la actividad:

Una sesión.

## Material a utilizar:

Pizarra o papel bond, marcadores, texto sugerido, libro de cuentos.

## Habilidades a desarrollar:

- Fomento de la comunicación grupal e individual.
- El uso de la creatividad.
- La flexibilidad mental.
- El uso del pensamiento crítico.
- Fortalecimiento de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir).
- Fortalecimiento de las relaciones interpersonales del alumno por medio de la socialización y participación entre ellos.

## Descripción de la actividad:

Se menciona a los estudiantes que se aborda el cuento de “Caperucita roja”, cuento del que se tiene conocimiento desde la etapa temprana de la niñez, y se les solicita que, de acuerdo con ese texto, describan las características de los personajes principales (lobo y caperucita).

Después de realizar la descripción solicitada, se realiza una reflexión con base en la pregunta: ¿Qué pasaría si escucháramos la versión del lobo en el cuento? Se escuchan las reflexiones de los participantes.

Posteriormente, se solicita que den lectura del cuento, pero con diversos énfasis, poniendo distintas emociones en los fragmentos: alegría, tristeza, miedo, ira, etc. Pueden participar de forma individual y voluntariamente leyendo en voz alta frente al grupo. Al final, se le solicita al grupo que proporcione su punto de vista y reflexionen del cómo se pone en práctica el ejercicio realizado en la convivencia de la vida diaria, definiendo qué valores se utilizan, cómo se mejora el autoestima, etc.

## Variantes de la actividad:

Puede elegirse otro cuento si se desea, si es un cuento de su propia región o contexto, sería más significativa la actividad.

## Referencias:

Grimm. 2015. Cuentos. Hermanos Grimm. Editorial Grimm. Editorial EMU.

## Evidencias de esta actividad realizada en el Centro de EMSaD 302 José María Morelos y Pavón



# DIRECTORIO

**JORGE LUIS ESCANDÓN HERNÁNDEZ**  
DIRECTOR GENERAL DEL COBACH

**LUIS ALBERTO HERNÁNDEZ ZAMBRANO**  
DIRECTOR ACADÉMICO

**MARÍA EUNICE LÓPEZ ANTONIO**  
SUBDIRECTORA DE DESARROLLO ACADÉMICO

**RAÚL NEFTALÍ VÁZQUEZ ESCOBAR**  
JEFE DE DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN  
Y SEGUIMIENTO A LA ACADEMIA

## COLABORADORAS

**Coordinadora**  
**Cielo Pineda Pérez**  
Departamento de Formación y  
Seguimiento a la Academia

**Apoyo**  
**Yuridiana Rizo Montes**  
Departamento de Formación y  
Seguimiento a la Academia

## ADAPTACIÓN Y COMPILACIÓN

**Luis Alberto Hernández López**  
Centro de EMSaD 179 Ocuilapa de Juárez

**Neptalí Morales Juárez**  
Plantel 235 Gaspar Díaz Reyes

## DOCENTES DEL COLEGIADO DE THL y TLL

**Jesús Octavio Coello Moreno**  
Plantel 36 Siltepec

**Karla Yuriana Hartleven Saturno**  
Plantel 37 La Grandeza

**Ana Amelia Santiago López**  
Plantel 70 Tapachula

**Angélica Belén Ávila Colmenares**  
Plantel 89 Chulum Cárdenas

**Luis Alberto Hernández López**  
Centro de EMSaD 179 Ocuilapa de Juárez

**Neptalí Morales Juárez**  
Plantel 235 Gaspar Díaz Reyes

**Marco Antonio Barrientos Jerez**  
Centro de EMSaD 163 Agua Blanca Serranía